



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: ARTES

Unidad N°: 2

Grado: PK

Fecha: 09 DE ABRIL 2025

Profesor: LILIANA VARGAS

TÍTULO

ARTE Y PINTURA RUPESTRES.

HILOS CONDUCTORES

1. ¿Cómo pintaban los niños de antes?
2. ¿Puedo hacer arte rupestre?

TÓPICO GENERATIVO

“Summer Farm”

METAS DE COMPRENSIÓN

Crearé su propia obra de arte rupestre poniendo en práctica la historia de esta para expresar ideas y apropiación del significado.

Comprenderá qué es y para qué sirve el arte rupestre, haciendo uso de piedras y pintura para expresar mensajes gráficos y escritos.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	1. Explorar diferentes materiales para escribir y dibujar (lápiz, crayola, tempera, tizas, carbón... 2. Encontrar diferentes mezclas de colores haciendo uso de temperas. 3. Buscar materiales utilizados en la época (palos, piedras, etc) Proyecto de síntesis Avance Semana 1-2: Preguntar a los estudiantes cómo creen que eran las viviendas, objetos y personas hace muchos años.	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntando a los estudiantes acerca de los objetos que han utilizado para escribir, pintar o dibujar. ✓ Preguntando información vista a través de videos acerca de los colores que se pueden obtener cuando se mezclan. ✓ Experimentando con diferentes materiales utilizados en la antigüedad como, piedras, palos, hojas. 	Producción textual Medios de comunicación.
ETAPA GUIADA	Semana 3-4: Recolectar algunas piedras, hojas secas para luego pintarlas. Semana 5-6: Iniciar pintando las piedras y hojas secas. Semana 7-8: Se pegarán las hojas secas en el mural formando algunas figuras y las piedras formaremos animales de la granja.	5 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Haciendo preguntas a través de la observación e identificación en videos y canciones del arte rupestre figuras, colores, animales, letras entre otros objetos representativos. ✓ Calcando animales, personas y letras con imágenes impresas. ✓ Haciendo dibujos y escritos con las características del arte rupestre. 	Producción textual Medios de comunicación.

<p style="text-align: center;">PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p style="text-align: center;">Nombre del proyecto y breve descripción: "Summer Farm"</p> <p>Este proyecto se realizará con apoyo de todas las asignaturas. Summer Farm: consiste en que los estudiantes reconozcan la importancia y respeto de los animales de la granja en su entorno, desarrollando actividades desde las diferentes áreas de aprendizaje, a través de la creación de un mural de la granja.</p> <p>APORTES DE ARTES: Los niños identificarán los objetos utilizados en el arte rupestre (piedras, hojas, escritura, etc) Con la recolección de algunas piedras y hojas secas, se pintarán dando forma a algunos animales de la granja y luego pegar las hojas en el mural también dando forma de figuras y animales.</p>	<p style="text-align: center;">2 SEMANAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observando y escuchando videos relacionados con la época rupestre. ✓ Identificando herramientas y objetos representativos del arte y la pintura rupestre, reconociéndolas como parte importante de la historia en el arte. 	<p style="text-align: center;">Producción textual Medios de comunicación.</p>
--	--	---	---	---