



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: ARTES

Unidad N°: 2

Grado: PK

Fecha: 09 DE ABRIL 2025

Profesor: LILIANA VARGAS

TÍTULO

ARTE Y PINTURA RUPESTRES.

HILOS CONDUCTORES

1. ¿Cómo pintaban los niños de antes?
2. ¿Puedo hacer arte rupestre?

TÓPICO GENERATIVO



METAS DE COMPRENSIÓN

| | |
|--|---|
| Creará su propia obra de arte rupestre poniendo en práctica la historia de esta para expresar ideas y apropiación del significado. | Comprenderá qué es y para qué sirve el arte rupestre, haciendo uso de piedras y pintura para expresar mensajes gráficos y escritos. |
|--|---|

| | DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN | TIEMPO | VALORACIÓN CONTINUA | |
|---------------------------|---|------------------|--|---|
| | ACCIONES REFLEXIONADAS | | FORMAS | CRITERIOS DEL ÁREA |
| ETAPA EXPLORATORIA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar diferentes materiales para escribir y dibujar (lápiz, crayola, tempera, tizas, carbón...). 2. Encontrar diferentes mezclas de colores haciendo uso de temperas. 3. Buscar materiales utilizados en la época (palos, piedras, etc) <p style="text-align: center;">Proyecto de síntesis Avance</p> <p>Semana 1-2: Preguntar a los estudiantes cómo creen que eran las viviendas, objetos y personas hace muchos años.</p> | 2 SEMANAS | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntando a los estudiantes acerca de los objetos que han utilizado para escribir, pintar o dibujar. ✓ Preguntando información vista a través de videos acerca de los colores que se pueden obtener cuando se mezclan. ✓ Experimentando con diferentes materiales utilizados en la antigüedad como, piedras, palos, hojas. | Producción textual Medios de comunicación. |
| ETAPA GUIADA | <p>Semana 3-4: Recolectar algunas piedras, hojas secas para luego pintarlas.</p> <p>Semana 5-6: Iniciar pintando las piedras y hojas secas.</p> <p>Semana 7-8: Se pegarán las hojas secas en el mural formando algunas figuras y las piedras formaremos animales de la granja.</p> | 5 SEMANAS | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Haciendo preguntas a través de la observación e identificación en videos y canciones del arte rupestre figuras, colores, animales, letras entre otros objetos representativos. ✓ Calcando animales, personas y letras con imágenes impresas. ✓ Haciendo dibujos y escritos con las características del arte rupestre. | Producción textual Medios de comunicación. |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">PROYECTO DE SÍNTESIS</p> | <p style="text-align: center;">Nombre del proyecto y breve descripción: "Summer Farm"</p> <p>Este proyecto se realizará con apoyo de todas las asignaturas. Summer Farm: consiste en que los estudiantes reconozcan la importancia y respeto de los animales de la granja en su entorno, desarrollando actividades desde las diferentes áreas de aprendizaje, a través de la creación de un mural de la granja.</p> <p>APORTES DE ARTES: Los niños identificarán los objetos utilizados en el arte rupestre (piedras, hojas, escritura, etc) Con la recolección de algunas piedras y hojas secas, se pintarán dando forma a algunos animales de la granja y luego pegar las hojas en el mural también dando forma de figuras y animales.</p> | <p style="text-align: center;">2 SEMANAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observando y escuchando videos relacionados con la época rupestre. ✓ Identificando herramientas y objetos representativos del arte y la pintura rupestre, reconociéndolas como parte importante de la historia en el arte. | <p style="text-align: center;">Producción textual Medios de comunicación.</p> |
|--|--|---|---|---|